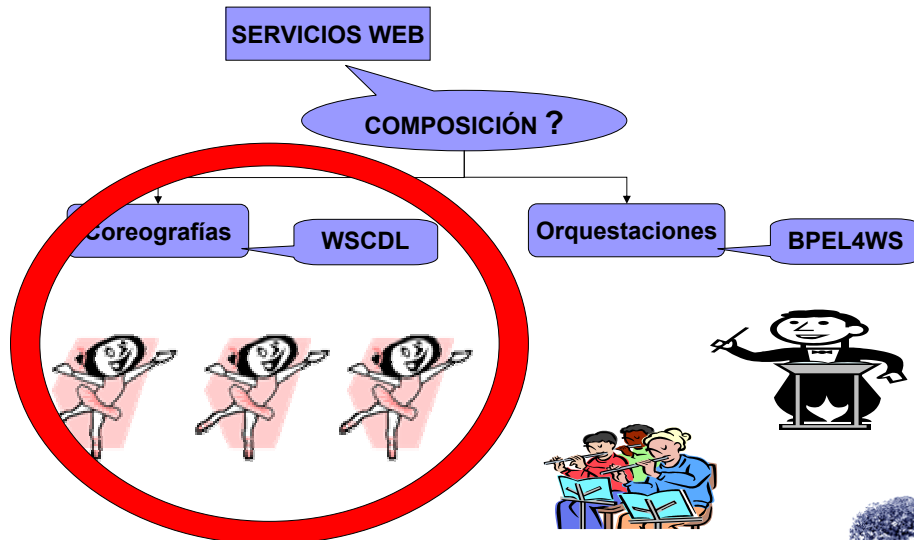


# Preparando los Servicios Web para las Coreografías

Quercus Software Engineering Group  
University of Extremadura – Spain  
Guadalupe Ortiz Bellot






## INTRODUCCIÓN



## Motivación. Implementar una coreografía

Opciones:

1. Elemento auxiliar que implemente la lógica de interacción de los servicios coreografiados → 
2. Modificar las operaciones de los servicios para una coreografía específica → 
3. "Prepararlos para la coreografía" → 

¿cómo?

- Mediante el uso de la cabecera SOAP
- Mediante el uso de AOP
- Mediante la creación de un servicio de entrada para el paso de información

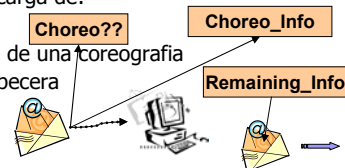
## ¿Cómo preparamos los servicios para cualquier coreografía?

1. La cabecera SOAP
  - Los servicios son autónomos y desconocidos entre sí
  - Invocación de una coreografía → Se añade una bandera
  - Se añade toda la información necesaria para la ejecución de la coreografía

2. Programación orientada a aspectos

- Evitamos código intrusivo. El aspecto se encarga de:

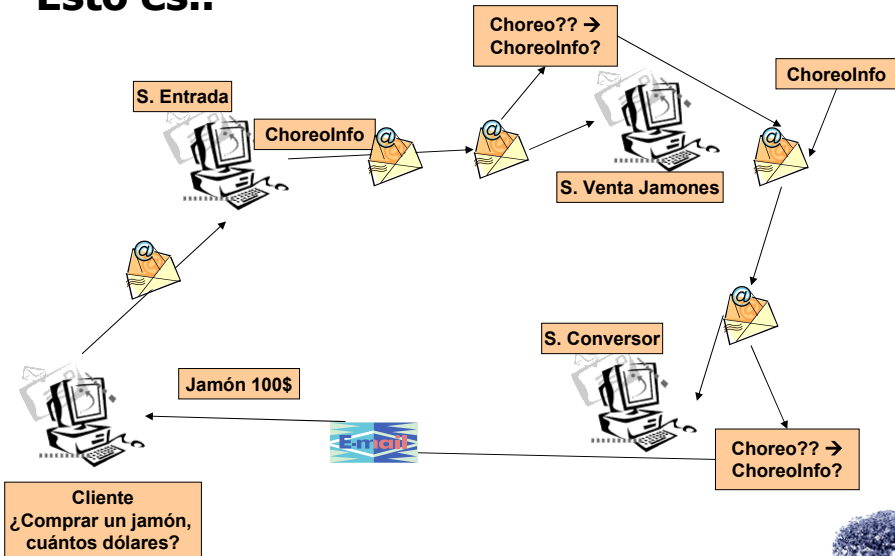
1. Interceptar el mensaje entrante
2. Comprobar si la invocación forma parte de una coreografía
3. Leer el resto de la información de la cabecera
4. Continuar la ejecución
5. Preparar el mensaje saliente y enviarlo



3. El servicio auxiliar

- Prepara el mensaje con toda la información que se le envía al primer servicio
- Actúa de entrada a la coreografía, siendo invocable por cualquier cliente

## Esto es..



## Conclusiones...

- 👉 Modularidad
- 👉 Reusabilidad
- 👉 Mantenimiento y evolución
- ☹️ Adición de mucha información a los mensajes SOAP
- 😊 Pruebas de rendimiento positivas
- ☹️ Preparación de todos los servicios
- 😊 Generación automática y reutilizables en cualquier coreografía
- ☹️ Adición de un nuevo servicio
- 😊 No hay necesidad de intérpretes adicionales
- 👉 Elementos control de flujo

## ... y preguntas



*Gracias  
por su atención*